

飯野ビルディング
ランチタイムコンサート 〈131〉

IINO BUILDING LUNCH TIME CONCERT

日 時：2026年 4月 15日 (水)
12時 05分～12時 50分

場 所：飯野ビルディング 1F
エントランスロビー

次藤 智史

(じとう さとし)
ピアノ

大熊 啓悟

(おおくま けいご)
ヴァイオリン



演奏者様のプロフィールは裏面をご参照ください。

Program

J. マスネ	歌劇『タイス』より 瞑想曲
F. ショパン	練習曲 第12番 ハ短調 作品10-12 「革命」
L.v. ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 作品81a 「告別」第1楽章
E. エルガー	愛の挨拶 作品12
團 伊玖磨	花の街
L.v. ベートーヴェン	ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ハ長調 作品24 「春」第1楽章
V. モンティ	チャルダッシュ

主催：  飯野海運株式会社
IINO KAIUN KAISHA, LTD.

協賛： **イノホール**

飯野ビルディング
ランチタイムコンサート 〈131〉
IINO BUILDING LUNCH TIME CONCERT

大熊 啓悟

東京音楽大学学部卒業。

12歳から高校卒業まで千葉県少年少女オーケストラに所属。

2017年よりジュニアフィルハーモニックオーケストラに所属し、

2018年よりコンサートマスターを務める。

第21回別府アルゲリッチ音楽祭にオーケストラメンバーとして参加。

第8回下田国際音楽コンクールにて審査員特別賞を受賞。

MMCJ2021・2022にレナトゥス弦楽四重奏団として参加。

2021年には関西フィルハーモニー管弦楽団にて、音楽監督オーギュスタン・デュメイの室内楽レッスンを受講。

現在はオーケストラや室内楽を中心に、クラシックからポップスまで幅広いジャンルで演奏活動を行っている。

これまでに、脇野真樹、齋藤真知亜、近藤薫、フェデリコ・アゴスティーニの各氏に師事。

次藤 智史

埼玉県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京音楽大学卒業。

ピティナ・ピアノコンペティションB級D級全国大会ベスト賞。

第8回サンハートアンサンブルコンクール聴衆賞。

2021年度静岡音楽館AOIにて開催の「第16期ピアニストのためのアンサンブル講座」受講。

ピアノを東誠三、川島基の各氏に、室内楽を野平一郎氏に、

コレペティをダンテマツォーラ氏に師事。

現在は弦楽器や声楽とのアンサンブルでの演奏に積極的に取り組んでいる。

演奏活動と並行して東京春音楽祭の制作スタッフ、

読売交響楽団のステージマネジメントなどで演奏会制作の経験を積み、

現在は合同会社 録音研究室にてレコーディングアシスタントを務める。

また、演奏会の収録およびレコーディングを通じて演奏家の活動を総合的にサポートするji-Tonを運営している。